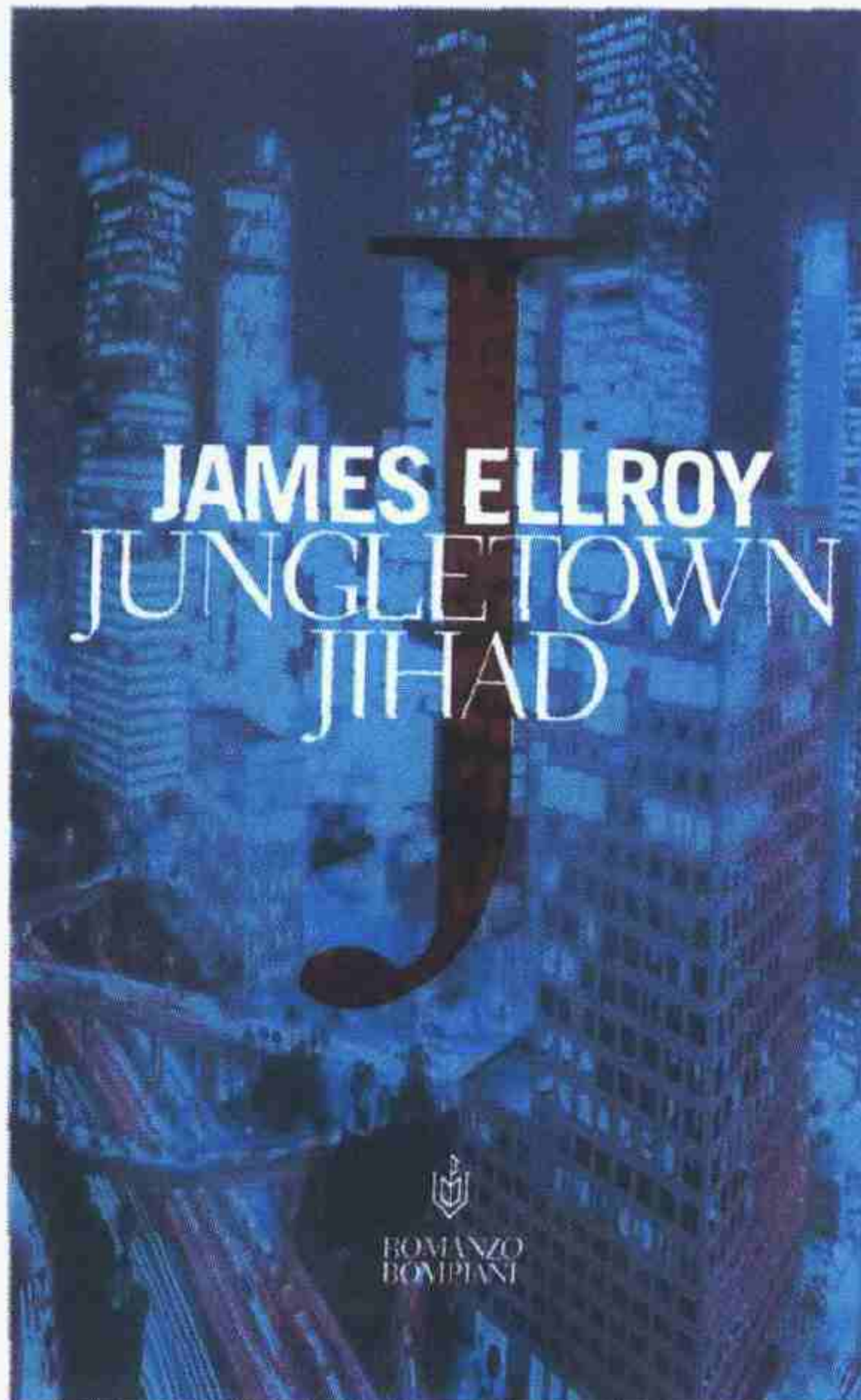




PAGINE >> TOP

DI ANTONIO ORLANDO



JAMES ELLROY - Jungletown Jihad -

(Bompiani)

«Musulmani malevoli maramaldeggiavano sul Sunset Strip. Cammelli corallati vicino al Viper Room. Barbecue beduini ai bordi del Roxy». E ancora: «Notai un fighetto in piedi alla destra della scena. Annusai machismo da modello. Era infrociato di Ferragamo e artificiosamente azzimato in Armani». Insomma: il nuovo, brevissimo romanzo di JE non è un florilegio di correttezza politica, nel linguaggio e nelle idee. Meno male: in una Los Angeles nuda & cruda si dipana una storia di possibile violenza che è - in parte - l'aggiornamento dell'inarrivabile *L.A. Confidential*. Con meno speranze, però. Che è tutto dire...

Irrompe in libreria il talento acido di James Ellroy che irrorra di ironia politicamente scorrettissima una Los Angeles fangosa sotto minaccia di attentati.

TIBOR FISCHER



- Viaggio al termine di una stanza - (Mondadori)

L'autore è uno dei migliori talenti della nuova narrativa inglese. Qui racconta, dal punto di vista femminile, la storia di una vita quasi normale interrotta da strani eventi.

CÉSAR AIRA



- Il mago - (Feltrinelli)

A un raduno di illusionisti partecipa anche un mago argentino che ha un dono speciale: riesce davvero a trasformare i sogni in realtà. E il suo è essere il mago più bravo. Quindi...

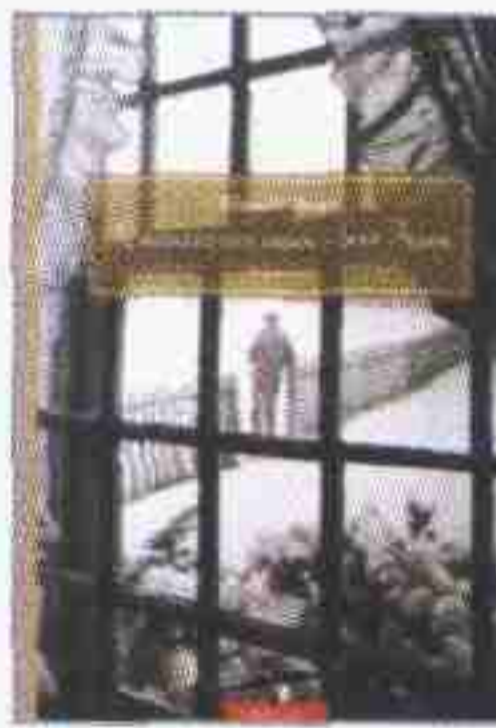
SALVATORE NIFFOI



- La vedova scalza - (Adelphi)

Dopo il clamoroso esordio dello scorso anno (*La leggenda di Redenta Tiria*), ritorna lo scrittore sardo con le sue storie magiche e tragiche, a colpi di sangue e di sudore.

ELLEN FELDMAN



- Il ragazzo che amava Anne Frank - (Corbaccio)

Nel suo diario Anne Frank parlava di Peter: qui l'autrice si immagina che il ragazzo sia sopravvissuto alla guerra ma non alla memoria...

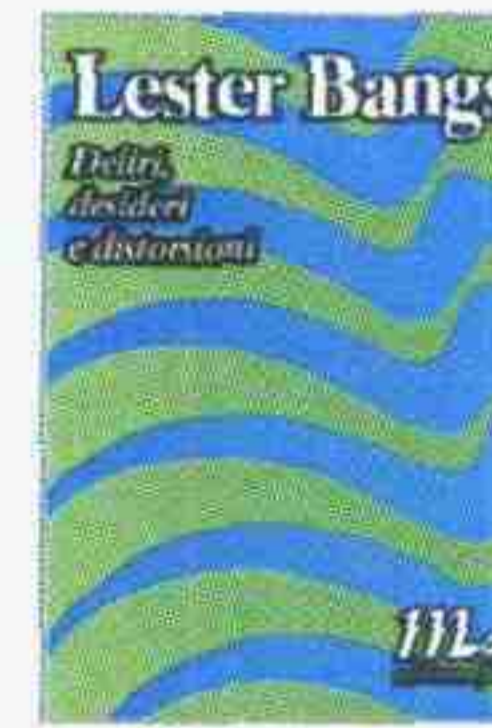
TOM BISSELL



- Dio vive a San Pietroburgo - (Einaudi)

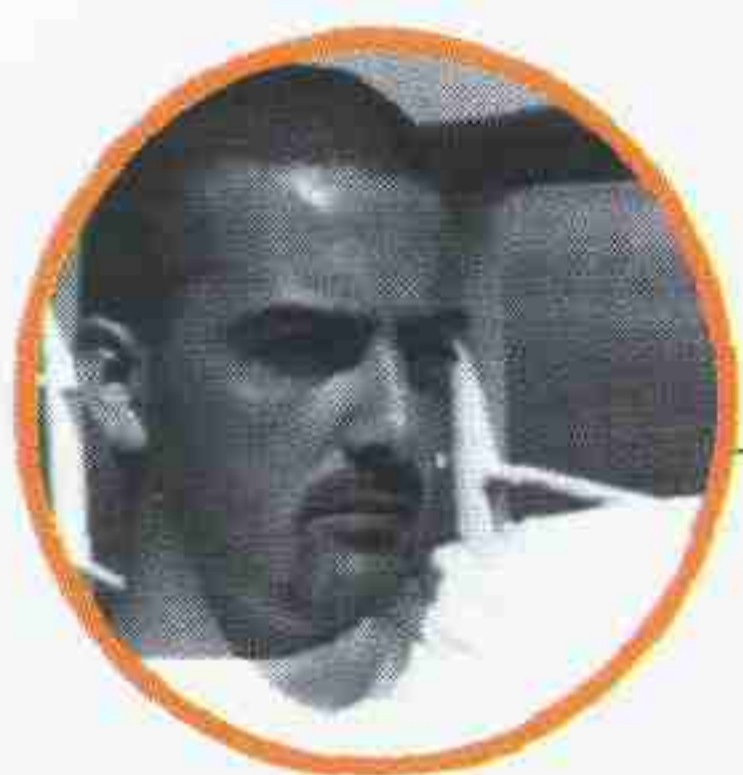
La nuova letteratura Usa non si contempla soltanto le scarpe. Bissell ambienta nell'inferno dell'Asia aspri racconti di avventura e umanità in guerra.

LESTER BANGS



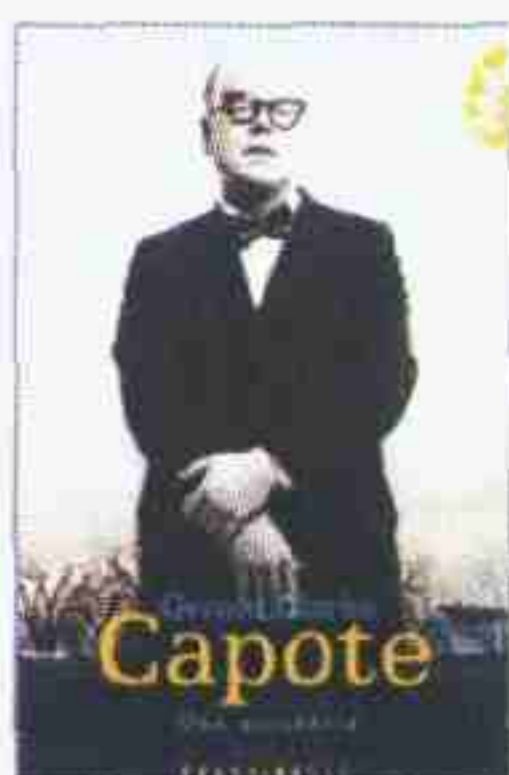
- Deliri, desideri e distorsioni - (Minimum Fax)

Morto nell'82, Bangs è stato l'inventore del giornalismo rock in Usa. Qui sono raccolte recensioni su Patti Smith, Springsteen e altri miti.



LETTO DA MASSIMO PALMESE

DI MASSIMO PALMESE, SCRITTORE.
IL SUO ULTIMO ROMANZO È *L'AMANTE PROIBITA* (NEWTON & COMPTON).



GERALD CLARKE: TRUMAN CAPOTE (Frassinelli). Lo confesso, sono un capotiano. Leggo e rileggo *Colazione da Tiffany* (mille volte meglio del film), *Il re nel suo dominio* (superba intervista/trappola a Marlon Brando) e *A sangue freddo* (con cui Capote inaugurò il nuovo genere di romanzo-verità, prima inesistente). Ma per conoscere il personaggio Capote è indispensabile questa ricca biografia, che io personalmente ho trovato anni fa tra la polvere di una bancarella. E che oggi, in tempi di capotemania, Frassinelli manda giustamente in ristampa.