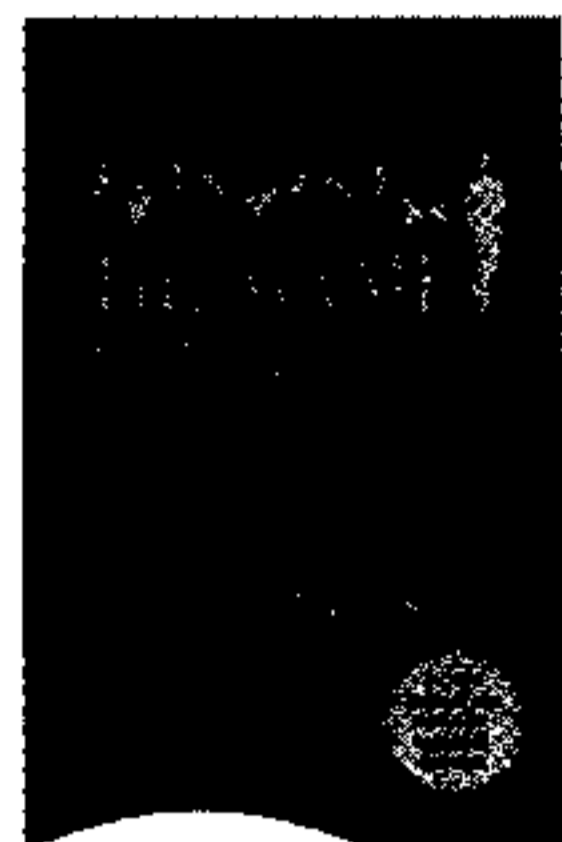


## LIBRI

STORIA  
VERA**A scuola di rimorchio**

Come un Sof (Sfigato ordinario frustrato) può trasformarsi in un Adr (Artista del rimorchio) con i cassetti pieni di bigliettini sui quali le più belle ragazze di Los Angeles gli hanno scritto il loro numero di telefono. Potrebbe essere l'ennesimo insipido manuale *how to do* se non fosse la storia vera del giornalista americano Neil Strauss che, dopo essersi iscritto a un corso intensivo di seduzione, diventa a sua volta un maestro nell'arte di portarsi a letto *qualunque* donna, crea un intero repertorio di tecni-

che di approccio e strategie manipolatorie, dà vita a una community di seduttori professionisti, vive per due anni ai limiti dell'alienazione tra incontri sessuali e riflessioni erotiche sul blog degli adepti. Infine, assiste alla disfatta psichica del suo primo guru e si innamora di una ragazza: quella che gli aveva detto di no! Da non perdere il capitolo su Tom Cruise, "Mag per eccellenza" (vedi le sigle sotto), che convoca Strauss per farsi intervistare, dopo avere letto un suo articolo sul *New York Times*.

Neil Strauss, "The game", Rizzoli, pp. 429, € 18.

**Le sigle della seduzione**

**Cap** Commento acido programmato; complimento ambiguo rivolto a una donna che si desidera, per farle credere di non essere interessati. E risvegliare il suo interesse. Per esempio: "Hai delle unghie bellissime, sono vere?"

**Mag** Maschio alfa del gruppo, naturalmente a proprio agio nel contesto: tende a interferire pesantemente nelle fasi di rimorchio (altrui).

**Let** Indicatore di interesse: segnale subliminale che rivela al seduttore l'interesse della donna per le sue profferte. Come uno sguardo, una stretta di mano leggermente più lunga, una distanza ravvicinata durante la conversazione.

Monica Ceci

# Maschi di cuori

Quattro uomini, quattro tipi d'amore diversi: adolescenziale, tormentato, "pasticcione", ad alto tasso di erotismo. Ma con una costante: vivere i sentimenti non è mai semplice!

a cura di Erica Arosio

**I ragazzi sono cresciuti**

L'atteso seguito di "Tre metri sopra il cielo" non delude, anzi, il racconto si fa più ruvido e complesso con la crescita dei due protagonisti che trovano nuovi amori. Step torna dagli Usa, si dà allo spettacolo e incontra una Step al femminile, personaggio riuscitissimo. Bello e non solo per adolescenti. Federico Moccia, *Ho voglia di te*, Feltrinelli, pp. 415, € 16.

**Magnifica ossessione**

Che cosa nascondono le ossessioni di Carlo che, pur amando Paula, non riesce mai a essere sereno con lei? La coppia lo scoprirà in un viaggio iniziatico nel mare della Grecia, bellissimo e selvaggio, adeguato sfondo a una vicenda intricata, degna di una tragedia greca. Virata in salsa rosa. Massimiliano Palmese, *L'amante proibita*, Newton Compton, pp. 153, € 7,90.

**Quelle giornate un po' così**

La picaresca vita di Lorenzo, tipico trentenne un po' pasticcione alle prese coi problemi della precarietà, dell'amore e della lealtà verso gli amici. Una storia già sentita? Solo in parte: a fare la differenza ci sono la scrittura arguta dell'autore e uno spirito toscanaccio fatto di battute e ironia, ma anche di rigore e generosità. Emiliano Gucci, *Sto da cani*, Lain, pp. 251, € 13,50.